

Учебные памятки для учащихся начальной школы.

1. Анализ звукового состава слова. Условные графические обозначения.

Звуки и буквы.

1. Условные графические обозначения звуков:
 - (красный кружок) – гласный звук;
 - (синий кружок) – согласный твёрдый звук;
 - (зелёный кружок) – согласный мягкий звук.

2. Знать:

- а) Чем отличается звук от буквы? –

звук мы слышим и произносим, он не всегда совпадает с написанием буквы в слове;

букву мы пишем и видим (читаем глазами), её можно потрогать, обвести, срисовать.

- б) В русском языке **10 гласных букв** (гласные первого ряда – А, О, У, Э, Ы

гласные второго ряда – Я, Ё, Ю, Е, И),

буквы А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е, Ы-И являются **парными**.

21 согласная буква (Б, В, Г, Д, З, Ж, Й, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ) и ещё две особенные буквы – это Ь и Ъ.

Все **звуки** русского языка делятся на две группы:

ГЛАСНЫЕ	СОГЛАСНЫЕ (их очень много) –
----------------	--

<p>(их шесть: а о э у ы и)</p> <p>произносятся свободно, без преграды во рту, можно петь, тянуть.</p> <p><u>Гласные образуют слоги.</u></p> <p>Гласные Я, Е, Ё, Ю могут обозначать</p> <p>один звук: (я - [а], е - [э], ё - [о], ю - [у])</p> <p>после мягких согласных (белка - [б элка])</p> <p>и два звука: (я - [йа], е - [йэ], ё - [йо], ю - [йу]) в начале слова (ёлка - [йолка]),</p> <p>после гласной (баян - [байан]),</p> <p>а также после Ъ и Ь (вьюнок - [в йунок], съел - [сйэл]).</p>	<p>произносятся с преградой во рту (в виде губ, зубов, языка)</p> <p>могут быть твёрдые или мягкие:</p> <p>твёрдые – <u>перед</u> гласными первого ряда (А, О, У, Э, Ы), и ещё запомни - Ш, Ж, Ц – всегда твёрдые. (Например: лук – звук л звучит твёрдо, потому что он стоит перед У – гласным первого ряда, шина – звук ш всегда звучит твёрдо)</p> <p>мягкие – <u>перед</u> гласными второго ряда (Я, Ё, Ю, Е, И и Ь), и ещё запомни – Ё, Ч, Щ – всегда мягкие. (Например: люк – звук л звучит мягко, потому что стоит перед Ю – гласным второго ряда; чаща - звуки ч и щ будут всегда звучать мягко).</p> <p>Все остальные согласные, кроме Ш, Ж, Ц, Ё, Ч, Щ - могут быть как твёрдыми, так и мягкими.</p> <p>Согласные могут быть звонкими или глухими (отличаются работой голосовых связок - при произнесении звонкого согласного голосовые связки работают (вибрируют), а при произнесении глухих – голосовые связки сомкнуты и не вибрируют. Звонкость или глухость - это постоянный (неизменный) признак, т.е. один и тот же звук не может быть и глухим и звонким</p> <p>Шесть пар звуков различаются по звонкости – глухости и называются парные согласные – Б - П, В - Ф, Г - К, Д - Т, З - С, Ж - Ш. (б<u>о</u>чка – п<u>о</u>чка, в<u>о</u>н – ф<u>о</u>н, г<u>о</u>сть – к<u>о</u>сть, д<u>о</u>м – т<u>о</u>м, з<u>у</u>б – с<u>у</u>п, ж<u>а</u>р – ш<u>а</u>р)</p>
--	--

2.Слово. Предложение.

Графическая схема предложения.

Знать:

1) Графические обозначения: _____ . - предложение (длинная полоска)

_____ - слова
(короткие полоски)

____ _ - слоги
(коротенькие полоски)

- звуки.

- 2) Слова делятся на части (слоги);
- 3) Слоги делятся на звуки. В слоге обязательно есть **гласный звук** и один или несколько согласных. Есть слоги из одного гласного звука;
- 4) слово отличается от слога, звука тем, что имеет значение;
- 5) уметь определить, назвать: слово (папа), слог (па), звуки (п, а);
- 6) мы говорим предложениями. Предложения состоят из слов;
- 7) уметь сосчитать количество и порядок слов в предложении (включая предлоги и союзы). Например: Таня купила яблоко. 1-е слово – Таня, 2-е – купила, 3-е – яблоко. Заяц бежал по лесу. 1-е слово – Заяц, 2-е – бежал, 3-е – по, 4-е – лесу.
- 8) Есть короткие слова (предлоги), которые нужно писать отдельно с другими словами –
- на, - под, - к, - из, - над, - из-за, - из-под (некоторые состоят из двух частей) и др. Предлоги соединяют слова в предложении и говорят о расположении предметов в пространстве.
- 9) При анализе предложения считаем и длинные и короткие слова (предлоги, союзы)

Коля пьёт сок. (3) Коля пьёт сок из стакана. (5).

10) Предложение пишется с большой буквы, в конце ставится точка (или другие знаки препинания, в зависимости от цели высказывания). Предложение, в отличие от слова или словосочетания, несёт в себе законченную мысль.

3.Программа списывания готового предложения.

1. Читаем предложение для того, чтобы запомнить, как оно написано. Цель: списать его без ошибок.
2. Читаем слова так, как они написаны (орфоэпическое чтение), чтение целого предложения с выявлением его графического оформления в виде большой буквы, знака в конце, наличия знаков препинания: запятых, тире, двоеточия и т. п.

3. Делим предложения на части для списывания (на слова или сочетания «предлог + слово с ним связанное»). Например: *«На полу/ валялась/ шляпа.»*

Или делим на словосочетания из двух слов: *«Мама налила / в кастрюлю/ горячую во - ду.»* Когда усвоили способ деления на слова или словосочетания из двух слов, учимся делить предложения на словосочетания из трёх слов (или четырёх – с предлогом) – *«На лесной полянке / стояли четыре волчонка.»*

4. Разделите предложения на удобные вам части (в зависимости от того, сколько слов вы сможете запомнить, чтобы не допустить в них ошибок).
5. Читаем по слогам ту часть, которую будем списывать, с просматриванием каждой буквы и орфографическим проговариванием (как слово написано по правилам) каждого звука.
6. Повторяем прочитанную часть «для себя», с концентрированием внимания на чётком проговаривании.
7. Записываем часть предложения с орфографическим проговариванием, не глядя на образец (можно закрыть его листком), а пользоваться только памятью.
8. Проверяем написанное предложение по частям, сопровождая орфографическим чтением каждой части в образце и в своей записи. При необходимости дополнительно проверяем знаки препинания.

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 – 4 КЛАССОВ

1. Ищем случайные ошибки

(Первая проверка)

Проверь отдельно каждое слово, начиная с последнего:

- Не пропустил ли ты букву?
- Не добавил ли лишнюю букву?
- Не написал ли вместо одной буквы другую?
- Правильно ли ты изобразил каждую букву?

Если в твоей работе больше нет таких ошибок, ты – молодец!

2. Ищем орфографические ошибки

(Вторая проверка)

Проверь отдельно каждое слово, начиная с последнего:

- Не словарное ли это слово?
- Есть ли в слове орфограммы? Какие?
- Обозначь опасные места.
- Где возможно, подбери проверочные слова.

Если в твоей работе больше нет таких ошибок, ты – молодец!

3. Проверка предложений

(Третья проверка)

Проверь отдельно каждое слово, начиная с первого:

- Не пропустил ли ты слово?
- Не написал ли лишнее слово?
- Как написаны предлоги и союзы?
- Правильно ли слова связаны друг с другом? (проверь окончания)
- Есть ли точка в конце и заглавная буква в начале предложения?
- Есть ли необходимые запятые и другие знаки?

Если в твоей работе больше нет таких ошибок, ты – молодец!

Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, не обязательно перебирать в уме все родственные слова. Иногда достаточно просто

СМОТРИ

выделить корень, и проверка завершена:

В КОРЕНЬ

грибок - гриб

ОТКУДА СЛОВО

В слове *морской* корень не является понятным словом, но произошло от слова море

ПРОИЗОШЛО

Проверка завершена.

ИЗМЕНИ ФОРМУ Для проверки слова **гора** первые два способа не помогают.

СЛОВА Измени форму слова: *гора – горы.*

Проверка завершена.

ИЩИ ДРУГИХ Для проверки слова **удаль** предыдущие способы не подходят.

РОДСТВЕННИКОВ Подбираем родственное слово – *удаленький.*

Проверка завершена.

Памятка – рассуждение «Звуко-слоговая схема слова»

Звуко-слоговой анализ слова – это когда в слове определяется последовательность и наличие слогов и звуков в устном плане. В ходе рассуждений рисуется схема слова, где используются графические обозначения: прямоугольник – слово, разделён вертикальными полосками по количеству слогов, где расположены кружки разного цвета – звуки.

Как правильно обозначить звуки и какие звуки бывают?

Звуки бывают 2 видов – согласные и гласные.

Характеристика гласных – ударные и безударные, гласные 1 ряда (А О У Э Ы, гласные 2 ряда (йотированные – Я Ё Ю Е и звук И). *Ошибка детей говорить на гласные 2 ряда, что они мягкие – твёрдые и мягкие бывают только согласные!*

Характеристики согласных – твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Обозначаем звуки:

О – красный кружок - **гласные** (А О У Э Ы, Я Ё Ю Е И)

А О У Э Ы – указывают на твёрдость впереди стоящего согласного,

Я Ё Ю Е И, Ъ – указывают на мягкость впереди стоящего согласного.

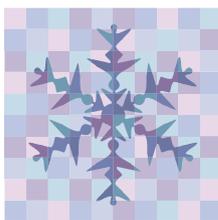
О – синий кружок - **согласные твёрдые** (стоят перед гласными А О У Э Ы или перед другими согласными звуками, всегда твёрдые – Ш Ж Ц)

О – зелёный кружок - **согласные мягкие** (стоят перед гласными Я Ё Ю Е И и буквой Ъ, иногда перед согласными звучат мягко (гвозд^ь, гост^ь), всегда мягкие – Ч Щ Ъ)

Буквы Ъ и Ь не обозначают звуков, поэтому кружками не обозначаются.

Правило слогового деления – в каждом слове есть свой гласный – поэтому – **Сколько в слове гласных, столько и слогов!**

Приступаем к рассуждению над словом и схеме:



- это слово СНЕЖИНКА. (в ходе рассуждения рисуем схему)

1) Чтобы определить количество слогов, мы его отхлопаем – СНЕ – ЖИН – КА – 3 слога. Прямоугольник делим на 3 части.

2) первый слог – СНЕ. Он состоит из звуков:

С – согласный, глухой, звучит твёрдо – обозначу синим кружком.

Н – согласный, звонкий, звучит мягко, так как после него звук Е (или он стоит перед Е) – обозначу зелёным кружком.

Е – слышится И, пишем Е (проверить СНЕГ) – гласный (безударный) – обозначу красным кружком.

3) второй слог – ЖИН, состоит из звуков:

Ж – согласный, звонкий, всегда твёрдый – синий кружок.

И – слышится Ы, пишем И после Ш, гласный (ударный) – красный кружок.

Н – согласный, звучит твёрдо – синий кружок.

4) третий слог – КА, состоит из звуков:

К – согласный, глухой, твёрдый, обозначу синим кружком.

А – гласный – обозначу красным кружком.

○○○	○○○	○○
-----	-----	----

Теперь звуки обозначим буквами и проверим слово

С Н Е Ж И Н К А