

## КРИТЕРИИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ



- Соответствие теме
- Аргументация. Привлечение литературного материала
- Композиция и логика рассуждения
- Качество письменной речи
- Грамотность

### Требования к сочинению

Сочинение должно соответствовать двум основным требованиям:

**Объём не менее 250 слов**

Рекомендуемый объём — 350 слов, максимальный не оговаривается, но чем больше вы напишете, тем лучше. Если в сочинении будет 250 слов или меньше, его просто не будут проверять.

**Самостоятельность**

Сочинение должно быть написано самостоятельно, без подсказок, списывания или использования заученных фрагментов чужого текста. Важно излагать собственные мысли. Цитирование допускается в небольших количествах.

Чтобы получить зачёт за всё сочинение, необходимо получить зачёт по трём критериям:

- «Соответствие теме»
- «Аргументация. Привлечение литературного материала» (в обязательном порядке),  
а также по одному из других критериев.

### ДАТЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ



основной этап  
проведения  
итогового сочинения

**Декабря**

**Дополнительные сроки**  
проведения итогового сочинения



**Февраль**

**ПЕРЕСДАЧА**  
о кто получил «незачёт»;  
о кто не участвовал по  
уважительной причине



**Мая**

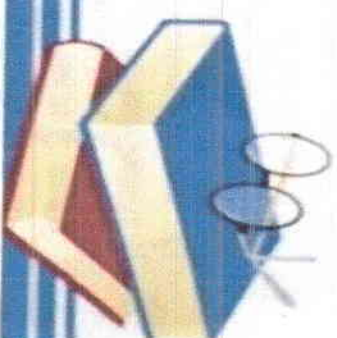
**ПЕРЕСДАЧА**  
о в том числе и для выпускников  
прошлых лет

## ПАМЯТКА для родителей выпускников

# ИТОГОВОЕ

# СОЧИНЕНИЕ!

## 11 класс



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №4 г. Усть-Джегуты»

## СТРУКТУРА ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Комплекты тем итогового сочинения с 2022/23 учебного года формируются из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинения прошлых лет. Ниже перечислены названия разделов и подразделов банка тем итогового сочинения.

### Разделы и подразделы

#### 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

##### 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

##### 1.2. Отношение человека к окружающему миру (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом

##### 1.3. Познавание человеком самого себя

##### 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

#### 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

##### 2.1. Семья, род, семейные ценности и традиции.

##### 2.2. Человек и общество.

##### 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

#### 3. Природа и культура в жизни человека

##### 3.1. Природа и человек.

##### 3.2. Наука и человек.

##### 3.3. Искусство и человек.

В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы. В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами.

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка.

##### Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

##### Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»

##### Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

## Инструкция для участника ИТОГОВОГО

### СОЧИНЕНИЯ 2022/23 учебного года.

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт». Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работы другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания). В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научно и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал). Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишется чётко и разборчиво. При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.