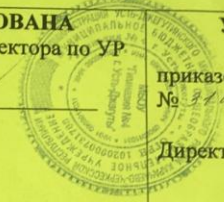


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 4 Г. УСТЬ-ДЖЕГУТЫ»

РАССМОТРЕНА на заседании МО учителей русского языка и литературы протокол № Руководитель МО <u>Э.Д.Дохтова</u> Э.Д.Дохтова	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УР <u>А.В.Хубиева</u> 	УТВЕРЖДЕНА приказом от № <u>34.08.2022</u> № <u>552</u> Директор <u>А.М.Байкулова</u> А.М.Байкулова
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА



Предмет - абазинский язык

Класс: 9

Образовательная область: абазинский язык и литература

Уровень образования – основное общее образование

Уровень изучения предмета – базовый уровень

Учебный год 2022-2023

Срок реализации программы – 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному предмету: 2 часа в неделю, всего – 68 часов в год

Рабочую программу составила: Копсергенова Феодосия Алиевна,
учитель родного абазинского языка и литературы высшей
квалификационной категории

Год составления – 2022

г. Усть-Джегута

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по абазинской литературе для **6-9** классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г.

№ 442;

3. **ФГОС ООО** с (изменениями и дополнениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897.

4. «О внесении изменений в **ООП ООО** МБОУ «Гимназия №4 г.Усть-Джегуты» утверждён приказом **№ 555 от 31.08.2022г.**

5. «Об утверждении рабочей программы» приказ **№ 552 от 31.08.2022г.**

6. Годовой календарный учебный график работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №4 г.Усть-Джегуты» на 2022-2023 учебный год» утверждён приказом **№ приказом № 366 от 26.08.2022г.**

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс, который входит в Федеральный перечень учебников и допущенных к использованию и рекомендован (утвержден) при МО РФ приказом № 254 Минобрнауки от 20.05.2020г.

Состав учебно – методического комплекса

Учебник: **Абазинская литература (Абаза литература) -9 класс**

Авторы: Баталов К.А.

1.	Автор учебника	Название учебника	Издательство	Год издания
	Баталов К.А.	Абазинская литература (учебник-хрестоматия)	ОАО «Полиграф-Юг» Майкоп	2015
2.	Копсергенова Ф.А.	Методическое	ОАО «Полиграф-	Год

	Шхагошева З.М.	пособие	Юг» Майкоп	издания 2019
--	----------------	---------	------------	--------------

Количество часов на первое полугодие -16;

на второе полугодие – 18

Всего – 34 часа; в неделю – 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по абазинскому языку

1 – 11 классов (2008г.)

Наименование учебного предмета (курса) - Абаза литература

(Абазинская литература) 9 класс.

Статус учебного предмета (курса) - Обязательный.

Объём учебного предмета - 1 час в неделю (34 ч.)

Общая характеристика учебного предмета

Литература – один из главных предметов школьного образования, объединяющий гуманитарные дисциплины. Этот предмет содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: она обладает силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений на родном языке. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и толковать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Учебный предмет «Абазинская литература» тесно связан с другими учебными предметами: родным языком, историей, географией, обществознанием. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Наряду с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Умение грамотно, логично, образно изложить на родном языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения абазинской литературы. Творческим работам различных жанров, способствующих развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

4. Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования абазинского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач**:

* **познавательных**: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;

* **практических**: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;

* **эстетических**: становление нравственной, духовно свободной личности.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный),
- выразительное чтение (в том числе наизусть),
- развернутый ответ на вопрос,
- викторины,
- анализ эпизода, анализ стихотворения,
- комментирование художественно текста,
- характеристика литературного героя,
- презентация проектов;

Методы обучения:

- * ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;
- * ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;
- * ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;
- * ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.

Основные содержательные линии:

- знакомство с личностью писателя;
- определение художественных особенностей произведений;
- установление взаимосвязей теории абазинской литературы с теорией русской литературы.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения.

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

5.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этике межнационального общения.

Место литературы в учебном плане

Примерная программа рассчитана на изучение учебного предмета «Абазинская литература» на уровне основного общего образования в объёме 1 ч. в неделю, в каждом классе 34 часа в год, за весь период с 5 по 9 классы – 170 часов.

В примерной программе предусмотрены часы для дополнительного чтения для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических

технологий. Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не приводит к перегрузке учащихся.

Результаты изучения предмета «Абазинская литература»

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой родине, уважительного отношения к абазинской литературе, к литературе и культурам других народов;

использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

формулировать выводы;

умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

понимание проблематики изученных произведений абазинской литературы;

понимание связи литературных произведений с историческим периодом их написания, умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владение элементарными литературными терминами;

приобщение к духовно-нравственным ценностям абазинской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Абазинская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета». Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Раздел «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

6 . Основное содержание учебного предмета

Систематический курс учебного предмета «Абазинская литература» в 9 классе представлен следующими разделами:

- устное народное творчество
- произведения абазинских писателей
- сведения по теории и истории литературы
- страницы довоенной и послевоенной литературы
- литература народов России
- зарубежная (абхазская) литература
- этнокультурный компонент

Для каждого класса дается:

- перечень произведений художественной литературы
- краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественной своеобразие;
- изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя;
- материалы по теории представлены в каждом классе.

Устное народное творчество представлено всеми фольклорными жанрами: пословицы, загадки, детские игры, сказки, предания, сказания, героический нартский эпос, народные песни. В разные годы их собирали Т. Табулов, В. Тугов, В. Меремкулов.

Произведения, включенные в программу, представляют лучшие страницы творчества абазинских писателей: Б. Тхайцухова, П. Цекова, Х. Жирова, К. Джегуатанова, М. Чикатуева, З. Хачукова, Ш. Физикова, К. Баталова, К. Мхце, М. Тлябичевой, Ф. Апсовой, Л. Шебзуховой, других.

Тематика произведений самая разнообразная: для детей, о природе, о любви к Родине, о героизме народа, об истории абазин, о доброте, честности, мужестве.

В основной школе требуется освоить следующие основные теоретико-литературные понятия:

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; комедия, драма, трагедия).

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф. Язык художественного произведения.

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза. Ирония, юмор, сатира. Стих и проза. Основы стихосложения.

Литература народов России представлена творчеством Али Шогенцукова, а зарубежная литература – творчеством абхазского писателя Дмитрия Гулиа.

Абазинскую довоенную литературу представляют Н. Озов, М. Малхозов, И. Табулов.

Этнокультурный компонент представлен рубриками: история моего рода – часть истории моего народа; истории абазинских аулов.

9 АКЛАСС (сахIат 34)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10 ч.)

Аэпос «НартыргIа».

«Сосрыкъвиайныжвлашви», «СосрыкъвиСотраши», «СосрыкъвиСосранпи», «СосрыкъвиацыгIвхъачви», «Сосрыкъвайпсыща» - 4 сахIаткI.

АэпосамагIны. Аэпосабазара. Аэпосаидеяхъадаква: хара-базара, а-

ПсадгъылахвитнагIазабакIра, ауагIарынасыпхчараагъиква. Аэпосатурасхъадаква:

Сосрыкъва, Сатаней. СосрыкъвайынцIра - базара. АуихъацIаратифырратийынкъвигаз, («СосрыкъвиСосранпи». «СосрыкъвиСотраши»). Сосрыкъвайагъачвадызрайсуаз.

АэпосаппныСосрыкъвайтурасышгIарбу (йкъару, йгвыбзыгъара, йкъвышра).

Аэпос «НартыргIа» абызшва. АэпосагвацIпаалкIгIараква.

Аэпосиалитератури.

АЛОКIКВА. АТУРЫХКВА. АХАБАРКВА

«АмариамзирпхIа», «АтшанхчаМидпиатенгъызхакIвиртурых», «Токъвзальым», «ХIваджКъвапайхъацIара», «КIауа», «Акваса» - 4 сахIаткI.

ЛокIззырхIауа. АлокIажанрква. АшвырквайгIарыквчважвауаалокIква.

АфантастикаджъащахъвалокIква.

Авантюра локIква. АбазаралокIквиасатиралокIкви.

ТурыхззырхIауа. АтурыхкварпныйгIаншазийгIархъвыцызи шалу.

Хабар ззырхIауа. АхабарахцIараква. АуагIаахабарйшалапшуа. АлокI

«АмариамзирпхIа». АриалокIгIазквчважвауа, фырхъадатайалу, асюжетшцаквгылу.

«АтшанхчаМидпиатенгъызхакIвиртурых». АуилокIратитурыхратийалу.

МидпайтурасышгIарбу (йфырра, йхъацIара, йхIальальра, йзахвара).

АтурыхажвларашалыхушгIанарбауа. Атурыхкварсюжетква, ркомпозиция, рыбызшвашчпу.

АбазараалокIква. АуатргвацIпаалкIгIараква.

Ашваквиагъыбзакви - сахIаткI.

Ашваквиагъыбзаквиртематика, ралаца. Агъыбза «Кына йпхIаМинат».

АуийгIанарбауаагIаншараква. АхIчваанхагIвчварбазарайшалахъвмаруаз.

АуагIаахIквиагIмыстачвийшырзаъаз. АшваагвацIпаалкIгIараква.

«АпхIвыспаФаризлгъыбза». АуийгIанарбауа, йшгIаншаз, йгIазквчважвауа, ачпаца.

Афольклоражанрхвыцква - сахIаткI.

Афольклоражанрхвыцква. Акытчаква. Ауатралаца. АуатйгIадырбауа. Ажважкква.

АуатйгIадырбауаагIаншараквиауыски.

АкытчаквиажважквиаалитературааппныйшгIадырсабапуа.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

АдилъгериКешев

КIахчвАдылъгъари - «ГIвымызкIакытйштазгаз», «АхIаджъратква» - 3 сахIаткI.

XIX асквшышвАлагъКIавкIазауагIадыррарылагараауысшныкъвуз. КIахчвАдылъгъари (Къальамби) ауагIадыррарытрайзабакIуаздрапхъагылагIвпI. Ауийбазара. Ставрополь агимназияданапхъуазасквшква. АуаъаштшгIайырбаз. Петербург университет

данапхъузасквшква. АуниверситетдызгІацІырцаз. ЙапхъахауайгІвыраква
(«ГІвымызкІакытйштазгаз», «Аджынкварбжъамта», «Пыпха»).

АгІвгІвыйдемократизмийцІабыргыри. АхабаргІвра «АхІаджъратква», агІахІвахраква
«Атобаахъаапны», «ГІвымызкІакытйштазгаз».

КъальамбийгІвыракварпныауагІарыжвлара-бзазарашгІарбу(ауагІашдрычрынуаз,
рбзазарашхъантаз, абайачваауатрпхдзылайшбзazuз, апхІвысхвитнагІашлымамызагъиква),
ауагІарылахъапроблема. Къальамби – ажвларауысданкъвгагІвыпІ. Агазета «Терские
ведомости» даредакторпІ. КъальамбиуыстайхазийгІвыраквамагІнытайрымууи.

АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. XX ВЕК (12 ч.)

О возникновении абазинской литературы. Первые шаги.
Первые прозаики и поэты. Довоенный период. 1 ч.

ТобыльТолыстан, МуратыкъваЧухІайыб, МалхІвазМурадин, ТобыльИсмагІиль,
ДжырХІамид, ЦекъваПасарбирпычІвгІвыраква.

АуатртематвиргІвыщакви. Алитератураатемахъада.

АлитературайгІалалуаагІвгІвчвашІаквауыстайгІащтІырхуа, ргІвыщашау.

ТобыльТолыстан - «Зули», «Зарыльа» - 5 сахІаткІ.

ТобыльТолыстанйбзазарийынхари. АрыпхъараауысланхаратайакІвйыршаз.
Йарыпхъагаква. Жвларауыстайхаз. ЙлитературанхараахъаагІаджвыквылуа.
Йапхъахауайуысква. Ашваквиапъесакви («Зули», «Зарыльа»), аинсценировкаква,
агІахІвахраква. АтурыхкваразкІкІриргІацІащтри.

Адырранхараква. ТобыльТолыстан абаза литература дащатащтІацІагІвпІ.

Апъеса «Зули». Ауиатема. Мазана йтурасы. ЗулилбзазараамгІва. Али, ХІапІатІ,
Мыстафартурасква. АпъесауыстайахазихІлитератураапнымагІнытайауи. АпъесаагІвыща,
абызшва.

ТобыльТолыстанйгІвыраква абаза
уагІаркультурирлитературиртурыхапнымагІнытайрыму.

МуратыкъваЧухІайыб - «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт» - сахІаткІ.

МуратыкъваЧухІайыбйынхара-бзазара. АуийгІвыраквартемаква, рыбызшва.

МалхІвазМурадин - «АнасыпамгІва» - сахІаткІ.

МалхІвазМурадинйынцІра-бзазара. ЙгІвыраква. Ауатртемаква, ртурасква, ргІвыща.

УазНыхІвргІвыраква абаза литература апнымагІнытайрыму.

УазНыхІв - «Муса дшгІамгІвайсыз» - сахІаткІ.

УазНыхІвйынхара-бзазара. Уыстайхаз. ЙгІвыраква. Ауатртемаква, рыбызшва.

МуратыкъваЧухІайыб, МалхІвазМурадин,
ТобыльИсмагІиль - «Азамат», «РашидйгІайхра» - 4 сахІаткІ.

ТобыльИсмагІильйбзазарийынхари. АйсраапхъалайгІвызауысаква.

Айсраамщтахъйыжвларанхарийлитературанхари. Апоэма «РашидйгІайхра».

АуиуыстайгІащтІнахуа, агІвыща, йроман «Азамат». АроманйгІанарбауаазаман. Ауиатема,
акомпозиция, асюжет. АроманапхъазаманауагІарбзазащашгІанарбауа.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)

Абхазская литература. Из творчества Дмитрия Гулиа
Гулиа Дырмит - «КІамачІычІ» йауаташІчІвараквакІ - 2 сахІаткІ.

АпсыуакваабазаквайрайщчвапІ. ГулиаДырмитйынцІрийынхари. ЙгІвыракваробзор.
Йуысаквартематика. Гулиа ажвлараауысданкъвгагІвыпІ, дапхъахъапІ. Ароман
«КІамачІычІ». АуиагІвыща. Афырхъадаква. Атема. Апъеса «Ахвагаква» («Анауырква»),
ГулииТобыльТолыстанйрынхаразлапшу.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. (2 ч.)

Кабардинская литература. Из творчества Али Шогенцукова.

Учебно-тематический план по родной абазинской литературе

9 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Работ по развитию речи	Контрольных работ
1.	РАЗДЕЛ 1. Фольклор.	2		-
2.	РАЗДЕЛ 2. Эпос «Нарты».	4		
3.	РАЗДЕЛ 3. Сказки, рассказы. Лирические песни.	5		
4.	РАЗДЕЛ 4. Литература 19 века.	4	2	
5.	РАЗДЕЛ 5. Абазинская литература XX века	13		
6.	РАЗДЕЛ 6 .Абхазская литература	2		
7.	РАЗДЕЛ 7. Литература народов России (2+ 2 соч.)	4		
	Итого	34	2	1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ АБАЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. 9 КЛАСС.

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Календарные сроки		Вид занятия	Вид контроля	Примечание
			план	Факт			
РАЗДЕЛ 1. Устное народное творчество. 6 ч							
1.	Значение фольклора.	1			совершенствование знаний и умений	фронтальный опрос	Стр.5-10 прочитать.
2.	Малые жанры фольклора. Пословицы. Поговорки. Загадки	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр. 93-95 прочитать. Вопросы и задания 1-4
РАЗДЕЛ 2. Нарты							
3.	Эпос «Нарты». Характеристика персонажей.	1			совершенствование знаний и умений	индивидуальное задание	Стр.11-22 прочитать
4.	Эпос «Нарты». «Сосруко и Сотраш», «Сосруко и Сосранпа». Главные идеи эпоса.	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.22—32 прочитать. Вопросы и задания 1-5
5.	Эпос «Нарты». «Сосруко и шестеро мужчин». Образ Сосруко»	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Вопросы и задания 1-3 по тексту.
6.	Эпос «Нарты». «СмертьСосруко».Описание жизненного пути Сосруко.	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр. 32-42 прочитать. Вопросы и задания 1-6
РАЗДЕЛ 3. Сказки. Рассказы. Былины. (4)							
7.	Сказка «Дочь Солнца и Луны».	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.51-72 прочитать.

8.	Сказки « Айныжвпа», «Атшанхча Мидпи атенгъыз хакъи ртурых» Сюжет и композиция сказки.	1			совершенствование знаний и умений	фронтальный опрос	Стр.72-78 прочитать
9.	Рассказы - были. «Токъвзальым», «Хивадж Къвапа йхъацлара».	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр. 78 -83 прочитать Вопросы и задания 1-4.
10.	Рассказы – были «Къауа», «Акваса».	1			урок развития речи	индивидуальное задание	Стр.83-87 прочитать Вопросы и задания 1-3
РАЗДЕЛ 4..Литература XIX века (4)							
11.	Лирические песни «Гвацагъагъ», «Кына йпхIа Минат».	1			урок развития речи	Письменный опрос	Стр. 88 -93 прочитать. Вопросы и задания 1-4
12.	А. К.Кячев. Повесть «Абреки». Характеристика персонажей.	1			изучение нового материала	Письменный опрос	Стр.130 - 146прочитать. Вопросы и задания 1-2
13.	А. К.Кячев. Повесть «Абреки». Отношение автора к обычаям кровной мести.	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.146-169. Вопросы и задания 1-3.
14.	Контрольная работа по теме «Фольклор и литература».	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Повторить орфограммы
РАЗДЕЛ 5. Абазинская литература XX века							
15.	Введение. Абазинская литература XX века.	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.170-174 прочитать. Вопросы и задания

							1-3
16.	Жизнь и творчество Т. З. Табулова. Научные труды Т.З.Табулова.	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.175-181 прочитать. Вопросы и задания 1-3
17.	Пьеса Т.З.Табулова «Зули». Образ Мазана.	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.181-190 прочитать. Вопросы и задания 1-3
18.	Пьеса Т.З.Табулова «Зули». Жизненный путь Зули и ее становления на путь истины.	1			изучение нового материала	самостоятельная работа	Стр.190-206 прочитать.
19.	Пьеса Т.З.Табулова «Зарыльа».Композиция и язык пьесы.	1			совершенствование знаний и умений	фронтальный опрос	Вопросы и задания 1-5 по пьесе.
20.	Пьеса Т.З.Табулова«Джбалдуз». Тема и идея пьесы.	1			изучение нового материала	самостоятельная работа	Стр.207-210 прочитать. Вопросы и задания 1-3
21.	Творчество Ч.Мураткова. Рассказ «Как Мурат стал командиром», «Атшыпхт».	1			совершенствование знаний и умений	фронтальный опрос	Стр. 287 -299 прочитать. Вопросы и задания 1-3
22.	М.Малхозов.Поэма «Дорога счастья». История аула Псыж.	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр. 300-305 прочитать. Вопросы и задания 1-4
23.	Творчество Н.Озова. Рассказ «Муса дшГамГвайсыз». Тема и идея произведений Н. Озова.	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр. 305-314 прочитать. Вопросы и задания 1-3
24.	Творчество И.Табулова. Роман	1			изучение нового	индивидуальный	Стр. 318-332

	«Азамат». Образ и быт горских поселений до революции.				материала	опрос	прочитать. Вопросы и задания 1-2
25.	И.Табулов «Азамат». Тема, композиция, сюжет романа.	1			совершенствование знаний и умений	фронтальный опрос	Стр. 332-345 прочитать. Вопросы и задания 1-4
26.	И.Табулов «Азамат». Система образов романа.	1			изучение нового материала	индивидуальный опрос	Стр. 345-368 прочитать. Вопросы и задания 1-10
27.	И.Табулов. «РашидйГайхра». Тема, композиция и сюжет поэмы. Теория литературы. Роль литературы в современном мире. Литература и общество.	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр. 369 -375 прочитать. Вопросы и задания 1-6
28.	Введение. Абазинская литература XX века.	1			совершенствование знаний и умений	индивидуальное задание	Стр.170-174 прочитать. Вопросы и задания 1-3
РАЗДЕЛ 6. Абхазская литература (2ч)							
29.	Абхазская литература. Дмитрий Гулиа. Дмитрий Гулиа. Роман «КІамачІычІ». Характеристика персонажей.	1			изучение нового материала	самостоятельная работа	Стр.211-248 прочитать. Вопросы и задания 1-2
30.	Дмитрий Гулиа. Роман «КІамачІычІ».	1			совершенствование знаний и умений	индивидуальное задание	Стр.248-269 прочитать. Вопросы и задания 1-5
РАЗДЕЛ 7. Литература народов России (2+ 2 соч.)							

31.	Кабардинская литература. Из творчества Али Шогенцукова. Отрывки из романа «Къамбот и Лъаца».	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.270 -277 прочитать. Вопросы и задания 1-2
32.	Кабардинская литература. Из творчества Али Шогенцукова. Отрывки из романа «Къамбот и Лъаца». Характеристика персонажей.	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.277-286 прочитать. Вопросы и задания 1-3
33.	РР. Подготовка к сочинению «Мое любимое литературное произведение».	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Дописать сочинение.
34.	РР. Сочинение «Мое любимое литературное произведение».	1			совершенствование знаний и умений	Письменный опрос	Задание на лето
Итого		34					

Приложение

9 класс. Контрольная работа №1

Йапхъахауа рхъвыхра нхара

1. Афольклори алитератури разазъаща шваквгIашIас. Абаза фольклор жанрта йызлахъырцауайа?
2. НартыргIа рэпос атурыхква уыс хъадата йгIаштIырхуайа? Сосрыкъва йтурасы шгIарбу шваквгIашIас.
3. Сосрыкъва йынцIрабазара, ауи хъацIарати фыррати йынкъвигаз гIашвырба.
4. НартыргIа рэпос атурыхква йрыдынхалыз абаза гIвгIвчва рыхъызква жвгIвы.
5. Кына йпхIа Минат, АпхIвыспа Фариз лгъыбза. Ашвакви агъыбзакви ртематика, ралаща рмагIны шгIарбу гIалшвкIгIа.
6. Афольклор ажанр хвыцква швырквгIашIас. Акытчакви ажважкви алитература апны йшгIаdryсабапуа швгIалачважва.
7. КIъачв АдылъгъарийгIвыраква магIныта йрыму, ауи ауагIарыжвларабазара шгIайырбауа швгIаквчважва.
8. КIъачв АдылъгъарийхабаргIвра«АхIаджъратква» апны агIвгIвы йдемократизми йцIабыргыри гIашвырба.
9. Тобыль Толыстан йдырра нхараква абаза уагIа рыхъазла магIныта йаму гIахъшвтIы.
10. Тобыль Толыстанйпьеса «Джъалдуз» атеми агIвыщи шваквгIашIас.

9 класс. Контрольная работа №2

ЙгIвбахауа рхъвыхра нхара

1. Абаза уагІа рэпос «НартыргІа» афырхъада Сосрыкъва хъацІарата йгІатигаз рыуа рыщІа йхъадайа? Ауи зхъадайа?
 2. Тобыль Толыстанйпъесаква «Зули», «Зарылья» темата йгІаштІнахуа шваквгІашІас.
 3. Муратыкъва ЧухІайыбйгІвыраква ртемаква, рыбызшва швгІаквчва.
 4. МалхІваз Мурадин йгІвыраква темата йгІаштІырхуа шваквгІашІас. Ауат гІазквчважвауа азаман йакІвшуз ауагІа ртурасква шпагІарбу?
 5. Уаз НыхІв йынхара-бзазара, ауи уыста йхаз, йгІвыраква ртемаква, рыбызшва швгІаквчва.
1. Тобыль ИсмагІиль йроман «Азамат» апхъазаман ауагІарбзазаща шгІанарбауа шваквгІашІас.
 2. Тобыль ИсмагІиль йроман «Азамат» афыр хъада йтурасы швгІалачважва.
 3. Тобыль ИсмагІиль йпоэма «Рацид йгІайхра» атеми асюжети йгІашвырба.
 4. Абхаз литература йауата. Гулиа Дырмит «КІамачІычІ» ароман афыр хъада швгІалыквчважва.
 5. ШогъанцІыкІв Али йпоэма «Къамботи Лъаци» атема, аидея, атурасква гІахъшвтІы.

9 класс. Тест №1. Йапхъахауа атест

1. Абаза уагІа рэпос атурых «Сосрыкъва йпсыща» згІвыда?

- А) КІачв Адылыгъари
- Б) Меремкъвыль Владимир
- В) Муратыкъва ЧухІайыб

Г) Уаз НыхІв

Д) Тобыль ИсмагІиль

2.Арат ажваквa гІазлыху йзапш локІйа?

«БначвыцІа дукІ апны гІвадыгъ цІолакІ дтабзазауа айныжвкІ даъан. Зны кыткІ дагвыстІ, унагІвакІ дырчвнашылтІдзгъабкІ (зтахІацагІа намдзаз апхІвыспа) дырчвыгІвниган, йбзартa дигатІ.»

А. «Атшанхча Мидпи атенгъыз хакІви ртурых»

Б. «Айныжвпа»

В. «Токъвзальым»

Г. «Амари амзи рпхІа»

Д. «Сосрыкъви Сотраши»

3.Арат ажваквa НартыргІа рэпос атурыхква запш гІвырайа йгІазлыху?

Сотраш атоба дхвынгылапІ,

Сосрыкъва дйызпшуа дгылапІ.

АпстхІва квайчІва дылагылапІ.

Сосрыкъва атоба днахъаххылтІ...»

А. «Сосрыкъви ацыгІвхъачви»

Б. «Сосрыкъви айныжвлашви»

В. «Сосрыкъви Сотраши»

Г. «Сосрыкъви Сосранпи»

Д. «Сосрыкъва йпсыща»

4. НартргІа рэпос атурыхква йрыдынхалыз агІвгІвчва гІалшвкІгІа:

- А. Тобыль Толыстан
- Б. МеремкІвыль Владимир
- В. Муратыкъва ЧухІайыб
- Г. Йуан ГІалиса
- Д. МакъарУмар

5. АхабаргІвра «ГымызкІ акыт йштазгаз» згІвыда?

- А. КІачв Адыльгъари
- Б. Тобыль Толыстан
- В. Муратыкъва ЧухІайыб
- Г. Гулиа Дырмит
- Д. Тобыль ИсмагІиль

6. АгІахІвахргІвра «Муса дшгІамгІвайсыз» згІвыда?

- А. Тобыль Толыстан
- Б. Муратыкъва ЧухІайыб
- В. Уаз НыхІв
- Г. МалхІваз Мурадин
- Д. КІачв Адыльгъари

7. АхабаргІвра «АхІаджъратква» згІвыда?

- А. МалхІваз Мурадин
- Б. КІачв Адыльгъари
- В. Тобыль Толыстан
- Г. Гулиа Дырмит

Д. ШогъанцІыкІв Али

8.Апозма «КЪамботи Лъаци» згІвыда?

А.ТобыльТольыстан

Б.Гулиа Дырмит

В. ШогъанцІыкІв Али

Г.Уаз НыхІв

Д. КІачв Адыльгъари

9. Арат йгІарбу йрыуата Гулиа Дырмит йгІвыракІ гІалшвкІгІа

А.«АхІаджъратква»

Б.«Амари амзи рпхІа»

В.«КІамачІычІ»

Г. «Гвацагъагъ»

Д. «Зули»

10. АгІахІвахра «Атшыпхт» згІвыда?

А.В. ШогъанцІыкІв Али

Б.Уаз НыхІв

В.ТобыльТольыстан

Г.Муратыкъва ЧухІайыб

Д. КІачв Адыльгъари

9 класс.Тест №2. ЙгІвбахауа атест

1. Абазафольклор йапхъахауата азкІкІра йадынхалда?

А.ТобыльИсмагІиль

Б.УазНыхІв

В.МакъарУмар

Г.КІачвАдыльгъари

Д.ТобыльТольыстан

2. Абза гІвгІвчваквайрыуатаКъвбинакытгІатадрыйыздзачІвыйа?

А. ЧвзыкІа ШахІымби

Б. ЛагІвычвДжъамльадин

В. ТЫгв Владимир

Г. Дагвжвей МухІадин

Д. ЧквтІу Микаэль

3. Арат агІвыраквазгІвыда? Апьесаква «Зули», «Зарыльа»

А.КІачвАдыльгъари

Б.Гулиа Дырмит

В.ТобыльТольыстан

Г.Тобыль ИсмагІиль

Д. Уаз НыхІв

4. Апьеса «Джъалдуз» згІвыда?

А.ТхІайцІыхв Бемырза

Б. МакъарУмар

В. Тобыль Тольыстан

Г. Муратыкъва ЧухІайыб

Д. КІачвАдыльгъари

**5. Абза уагІа рэпос « НартыргІа» рфыр хъада арат ахъызква
рпныдгІалкІгІа:**

А. Баданокъва

Б. Сосран

В. Сотраш

Г. Сосрыкъва

Д. Сатаней

Е. Тотраш

6. Арат ажвакѡа гІазлыху запш гІвырайа?

«ДбхѡацІапІ», - рхІван мышвтанацІ дгІаржъылтІ.

Йщахѡадукѡа тахІванащѡапІ?

Ймахѡа дукѡа чІвыргѡватІыгапІ...

А. «Кына йпхІа Минат»

Б. «АпхІвыспа Фариз лгъыбза»

В. «Чѡагѡвара уарад»

Д. «АчлахІвара уарад»

7. АхабаргІвра «ГІвымызкІ акыт йштазгаз» згІвыда?

А. Тобыль Толыстан

Б. КІачѡ Адыльгѡари

В. МалхІваз Мурадин

Г. Уаз НыхІѡ

Д. Тобыль ИсмагІиль

8. Арат ажвакѡа гІазлыху запш гІвырайа?

«ХІара абнала хІджвыкѡылтІ. Йбылуаз акыт йгІахъѡцІуаз амѡабызкѡа абна атшпы хІнадзандзыкІѡара хІымгІѡа гІанарылашарун. Ага сгІапсазтынгІѡ ацІх шабгаз сгІѡылакІгъгІахѡѡмстІ. Акыт шшахуаз сыла йгъѡцІымѡцІуазтІ, лѡажѡакІ змакІѡа йсщыз йчІѡагІагІѡыжъгІѡ слымхІа йгътымѡцІуазтІ»...

- А. КӀачв Адылыгъари «АхӀаджъратква»
- Б. Тобыль Толыстан «Зарыля»
- В. Уаз НыхӀв «Муса дшгӀамгӀвайсыз»
- Г. Муратыкъва ЧухӀайыб «Мурат дшкомандирхаз»
- Д. Гулиа Дырмит «КӀамачӀычӀ».

9. Апоэма «Анасып амгӀва» згӀвыда?

- А. Уаз НыхӀв
- Б. Тобыль ИсмагӀиль
- В. Тобыль Толыстан
- Г. МалхӀваз Мурадин
- Д. Муратыкъва ЧухӀайыб

10. Арат ажваква зчӀвуда?

«УпхӀа арахв дашӀуырпшума? УпхӀа дгърахвым, дгӀвычӀвгӀвыспӀ?
 Дыззырббазуш дгӀалыщталызтын дйыт, дйумрыхвгӀан. Уара ахрат мгӀва
 сыквгылапӀ, сгъсудагъарым ухӀвитӀ, ауи ахъахъ упхӀа хвбзила лтира
 уащтапӀ...»

- А. Тобыль Толыстан «Зули»
- Б. МалхӀваз Мурадин «Анасып амгӀва»
- В. Муратыкъва ЧухӀайыб «Мурат дшкомандирхаз»
- Г. Тобыль Толыстан «Зарыля»
- Д. КӀачв Адылыгъари «ГӀвымызкӀ акыт йштазгаз»

11. Арат ажваква гӀазлыхуйзапш гӀвырайа?

БнайластӀ, бнайластӀ, Къаращаш,
 Къаншвоуби дхӀызгӀайхуазтын хӀпшыпӀи.

ДгІамихуазтын хІпны Къаншвоуби пшдза,
Уай, ахІахъвыжв агІвцнацІыкІа хІшвырчІву.

А.«АхІаджъратква»

Б. «Зарыља»

В.«Муса дшгІамгІвайсыз»

Г. «Гвацагъагъ»

Д. «Зули»

12.Арат ажваква гІазлыхуйзапш гІвырайа?

«МгІва ауыра гІамидатІ,
ДзыгІв чІыхв щардагъи дгІарылстІ?

Къала щардагъи дгІарыгвстІ,
Ужвый – Псадгъыл цри дазгІайхтІ...

Ращидгъи мышкІы ахІа тшпсимщакІва
ТшигІвычан акІантор дазнайтІ...»

А. «Гвацагъагъ»

Б. «Мурат дшкомандирхаз»

В. «Зарыља»

Г. «ГІымызк Іакыт йштазгаз»

Д. «Ращид йгІайхра»

13. Арат ажваква гІазлыху запш гІвырайа?

«Залихи сари (акІважва ахІба лыхъыз ауи акІвын) йыхІхъазыта хІгІанхатІ.
Ауаса йымкъвауата Къарабахын хІахъкІаала дгІайхтІ...АчкІвын ажва
пшдзаквакІ акІважва йлайхІвызтІхІва, лара хабартагъи дгълымбатІ.»

А. «Мурат дшкомандирхаз»

Б. «Гващагъагъ»

В. «ГІвымызкІ акыт йштазгаз»

Г.«АхІаджъратква»

Д. «Азамат»

14. Апоэма «Анасып амгІва»згІвыда?

А. Тобыль Толыстан

Б. МалхІваз Мурадин

В. Муратыкъва ЧухІайыб

Г. Уаз НыхІв

Д.Тобыль ИсмагІиль

15. АчІвыйа композиция ззырхІвауа?

А. АгІвгІвы йгІвыра апны йгІайырбаз абазара агІаншаракви йапшым атураскви композиция - хІва йапхьитІ.

Б. АгІвыра ахъква рацтацаци ауат радхІвалци композиция – хІва йапхьитІ.

В. Экспозиция, алагара, агІаншара рапхъаланарыскІъара, алгара зму композиция - хІва йапхьитІ.

Г. Хъвцардала йалата уыса квпшыра зму композиция - хІва йапхьитІ.

Аджъауапква

Архъвыхра нхара архъйара дакъыкъа⁴⁵ гІаунатитІ. АпхъагІвчва зымгІва анхара азцІгІараква рстол йъадзхъачІву йыквызлара атахъыпІ.

Йапхъахауа атест 10 рджъауапквa	ЙгІвбахауа атест 15 рджъауапквa	
1. Б	1. А	11. Г
2. Б	2. Б,Г	12.Д
3. В	3. В	13.В
4. А, Б, Г	4. В	14.Б
5. А	5. Г	15.Б
6. В	6. А	
7. Б	7. Б	
8. В	8. А	
9. В	9. А	
Ю. Г	Ю. А	

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
(календарно-тематического планирования)

ФИО учителя: Копсерегова Ф.А.

Предмет: родная абазинская литература

Класс: 9

Учебный год: 2022-2023

№ урока	Даты по основному КТП	Тема урока по основно- му КТП	Дата проведения по факту	Тема урока по факту	Причина корректировки	Способ корректировки

Учитель _____ (ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ (ФИО)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576012

Владелец Байкулова Аминат Микояновна

Действителен с 06.04.2022 по 06.04.2023