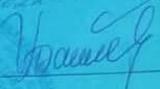


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 4 Г. УСТЬ-ДЖЕГУТЫ»

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО учителей русского языка и литературы протокол №	Заместитель директора по УР	приказом от
Руководитель МО	 А.В.Хубиева	№ <u>21.08.2022 1-562</u>
<u>21.08.2022</u>		Директор 
 Э.Д.Дохтова		А.М.Байкулова

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА



Предмет - абазинская литература

Класс: 7

Образовательная область: абазинский язык и литература

Уровень образования - основное общее образование

Уровень изучения предмета - базовый уровень

Учебный год 2022-2023

Срок реализации программы - 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному предмету: 2 часа в неделю, всего - 68 часов в год

Рабочую программу составила: Копсергенова Феодосия Алиевна, учитель родного абазинского языка и литературы высшей квалификационной категории

Год составления - 2022

г. Усть-Джегута

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному абазинской литературе для **6-9** классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442;

3. **ФГОС ООО** с (изменениями и дополнениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897.

4. «О внесении изменений в **ООП ООО** МБОУ «Гимназия №4 г.Усть-Джегуты» утверждён приказом № 555 от 31.08.2022г.

5. «Об утверждении рабочей программы»приказ.№ 552 от 31.08.2022г.

6. Годовой календарный учебный график работы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №4 г.Усть-Джегуты» на 2022-2023 учебный год» утверждён приказом № приказом № 366 от 26.08.2022г.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс, который входит в Федеральный перечень учебников и допущенных к использованию и рекомендован (утвержден) при МО РФ приказом № 254 Минобрнауки от 20.05.2020г.

1.	<b>Автор учебника</b>	<b>Название учебника</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
	Дагужиев М.З. Махожева Л.М.	Абазинская литература	ОАО «Полиграф –Юг» Майкоп	2011г
2.	<b>Автор рабочей тетради</b>	<b>Название рабочей тетради</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
3.	<b>Автор</b>	<b>Книга для учителя</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>

Рабочая программа по родной литературе для 7 класса к учебнику «Родная литература» (Абаза литература) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по абазинскому языку 1 – 11 классов (2020г.)

Основная задача обучения в 7 классе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы – изображением человека. Изучение родной литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; чтения и речевой деятельности. Учащиеся 7 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и толкованию художественных произведений.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО АБАЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 7 КЛАССА**

### **Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора (предания, пословицы, поговорки, песни (развитие представлений) ); развитие понятия»; повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); тема и идея произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия);

### **Учащиеся должны уметь:**

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;

- передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы; поставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

## Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

## 2. Содержание учебного предмета на ступень (отражено в образовательной программе образовательного учреждения).

### 3. 7 КЛАСС (34 ч.)

4.

#### 5. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч.)

6. Сказки в обработке

7. ТобыльТольыстан. Мурат йщашихахыз.

8. Меремкьвыль Владимир. СосрыкьвайырмцашрызГайгыз», «НартыргIаБаданокьва», «СосрыкьвайахIва».

9.

#### 10. ТЕМА ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ (12 ч.)

11. ДжырXIамид. АбзараазыпшгIара.

12. ЦекьваПасарби. АпшIашвара (ахабаргIвра «Ащъарктащахахра» йгIалхпI). ДжьгватанКъали. АуагIарпадгьпсуам.

13. ДжьгватанКъали. «АхъапцтшыгIв».

14. Б. ТхайцуховТхIайцIыхвБемырза. Абзараапа.

15. Б. ТхайцуховТхIайцIыхвБемырза. Айсразтшынийалгаз.

16. ЧвзыкIаШахIымби. ГIвиджь (ахабаргIвра «Рызнамъа» йгIалхпI).

17. ЛагIвычвДжъамльадин. Абнахчайыладзка.

18. ЙуанГIальиса. Май мыз Ажвба.

19.

20. ТЕМА ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ (5 ч.)
21. М. ТлябичеваТлабыча Мира. Уабагвжважвауа, абазара, уабапссгауа? Ащхъадзыхъква. – сахIаткI.
22. ШхайКатйа. Смакъымцриква. – сахIаткI.
23. ЙуанГалиса. ЙгIаснахIвитIсгвыабазала. Адзын.– сахIаткI.
24. ХъызшIыц. МыхцКъарим. – сахIаткI.
25. Абазашта. УадыргIванагъи. ЙхIымарухIабазара. Сыбызшва.
26. Щбзыхва Лариса.- сахIаткI.
- 27.
28. ПРОИЗВЕДЕНИЯ АБАЗИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ (8 ч.)
29. ЧвзыкIаШахIымби. Ахъырахвасурат.
30. ЛагIвычвДжъамльадин. Насып.
31. ГIвхIаджъратчва. ЧквтIуМикаэль
32. ДагвжвейМухIадин. Бакъыр.
33. КIыщмахваМаджид. ДжъамырзайгIагвалашвахра. ГIвсемчкIакI. Йудырхума?
34. Ауасасцарыквнызсара. БаталКъасей.
- 35.
36. ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ
37. Тема и идея произведения. Композиция. Лирика. Поэма. Сюжет произведения
- 38.
39. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (6 ч)
40. «МужестовКарабита» (изложение, 1 ч.)
41. «ЗаджвгидгъхIхъмаштылтI, закIгъигъхIхъмаштылтI» (сочинение, 1 ч.)
42. «Ауасасцарыквнызсара» (сочинение, 1 ч.)
43. «ХI-ПсадгъылъагIалагауа» (сочинение, 2 ч.)
44. «Абаза литература апхъарайгIаснатыз» (сочинение, 1 ч.)
- 45.
46. КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ
47. ДжъгватанКъали. Даримас (ароман «ХъапщДжъуар» йгIалхпI).
48. ДжъгватанКъали. Рхъыхра (ароман «Лаба» йгIалхпI).
49. ЧквтIуМикаэль. АпсныамгIваквала.
50. ЧквтIуМикаэль. Амшынмзаанур.
51. М. ТлябичеваТлабыча Мира. Аква гIаквитI.
52. Б. ТхайцуховТхIайцIыхвБемырза. АгвасриагвыжвпIи.
53. Б. ТхайцуховТхIайцIыхвБемырза. Амлыккъварбжъун.
54. МыхцКъарим. Схакв.
55. МыхцКъарим. Лукоян Берендей йпа.
56. ДагвжвейМухIадин. Квашуа.
57. ЛагIвычвДжъамльадин. Кына йпхIаМинат.
58. ЧвзыкIаШахIымби. ХIасанчиКъарапагви.
59. ХвыжъРашид. Урал апны (ахабаргIвра «Ан лылахъ» йгIалхпI).
60. КъвапсыргъанВалентина. АхIададжъадквайанырзаманыз.
61. КъврымбайАбдулахI. АлийМырзабакъ.

**Учебно-тематический план по родной абазинской литературе**

**7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Работ по развитию речи</b>	<b>Контрольных работ</b>
1.	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> Устное народное творчество.	1		-
2.	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Литература XX века	29	4	
3.	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Современная абазинская литература	4		1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ АБАЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. 7КЛАСС.

№ ур ка	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Календарные сроки		Вид занятия	Вид контроля	Примечание
			план	факт			
<b>РАЗДЕЛ 1. Устное народное творчество. 6 ч</b>							
1.	Т. Табулов. Сказка «Как Мурат отомстил за себя».	1			совершенствование знаний и умений	фронтальный опрос	Стр.3-26 пересказ сказки.
<b>РАЗДЕЛ 2. Литература XX века (28ч.+2Соч.)</b>							
2.	Х.Жиров. Повесть «В поисках жизни».	1			совершенствование знаний и умений	индивидуальное задание	Стр.27-40 прочитать.
3.	Цеков П. «Встреча». (Отрывок из повести «Мечь горного аула»).	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.41-58 прочитать.
4.	Теория литературы. Тема, идея и композиция литературного произведения.	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.58-59 прочитать.
5.	К.Джегутанов «АугIа рпадгьпсуам».	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.60-71 прочитать.
6.	К. Джегутанов «Мечь».	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.60-71 прочитать.
7.	К. Джегутанов «Мечь».	1			совершенствование знаний и умений	фронтальный опрос	Стр.81-91 прочитать.
8.	Б.Тхайцухов «Абзараапа».	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.92-97 прочитать.
9.	Тхайцухов Б. «День Победы».	1			изучение нового	индивидуальное	Стр.98-99

					материала	задание	прочитать.
10.	РР.Подготовка к с сочинению «Никто не забыт. Ничто не забыто»	1			урок развития речи	Письменный опрос	Дописать сочинение
11.	РР. Написание сочинения «Никто не забыт. Ничто не забыто».	1			урок развития речи	Письменный опрос	Подготовить сообщение по творчеству Ш.Физикова
12.	Ш.Физииков «Рисунок». Идея рассказа.	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.100-103 прочитать.
13.	Ш.Физииков. Двое (Отрывок из повести «Серебряный пояс»).	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.103-118 прочитать.
14.	Ш.Физииков. Двое (Отрывок из повести «Серебряный пояс»).	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр120-124 прочитать.
15.	Лагучев Д. «Слезы лесника». Композиция и сюжет поэмы.	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.120-124 прочитать.
16.	Д.Лагучев «Счастье». Идея стихотворения.	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.125. Выучить отрывок наизусть.
17.	Чикатуев М. Поэма «Два абрека».	1			изучение нового материала	самостоятельная работа	Стр.126-133 прочитать.
18	Чикатуев М. Поэма «Два абрека».	1			совершенствование знаний и умений	фронтальный опрос	Стр.133-139 прочитать. Вопросы и задания по тексту
19.	Теория литературы. Поэма.	1			изучение нового материала	самостоятельная работа	Стр.140 выучить наизусть.
20.	М.Дагужиев.Рассказ «Бакъыр».	1			совершенствование знаний и умений	фронтальный опрос	Стр.141-152 прочитать.

21.	Теория литературы. Сюжет литературного произведения.	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.153 выучить наизусть
22.	М.Кишмахов. Рассказ «Воспоминания Джемурзы».	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.154-158 прочитать.
23.	М.Кишмахов. Рассказы «Два семечка», «Помнишь?»	1			изучение нового материала	индивидуальный опрос	Стр.158-166 прочитать.
24.	Лирика М.Тлябичевой. «Куда спешишь жизнь, куда летишь?», «Горный родник».	1			изучение нового материала	самостоятельная работа	Стр.167-171 прочитать.
25.	К.Баталов. Стихотворение «Если бы я стал таким».	1			совершенствование знаний и умений	индивидуальное задание	Стр.172-174 прочитать.
26.	Шхаева Е. Стихотворение «Родные мелодии».	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.175-176 прочитать.
27.	В.Меремкулов «Как Сосруко вернул Нартам огонь», «Баданокоиз Нартов», «Меч Сосруко».	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.177-188 прочитать.
28.	Лирика Г.Ионова. «Сердце подсказывает на абазинском», «Девятое Мая», «Осень».	1			изучение нового материала	фронтальный опрос	Стр.189-191 прочитать.
29.	К.Мхце «Новое имя». Тема и идея стихотворения.	1			изучение нового материала	индивидуальное задание	Стр.192-195 прочитать.
<b>РАЗДЕЛ 3. Современная абазинская литература (3Ч +2Соч.)</b>							
30.	РР. Подготовка к сочинению «Моя малая Родина» на страницах литературных произведений.				урок развития речи	Письменный опрос	Дописать сочинение
31	РР.Сочинение «Моя малая Родина» на страницах литературных произведений	1			урок развития речи	Письменный опрос	Подготовить сообщение по творчеству Л.Шебзуховой
32	Л.Шебзухова.Тема и идея	1			изучение нового	индивидуальное	Стр.196-198

	стихотворений «Абазашта», «УадыргІванагъи».				материала	задание	прочитать
33	Л.Шебзухова «Наше солнце, что мы абазины», «Родной язык». Теория литературы. Лирика.	1			изучение нового материала	индивидуальный опрос	Стр.198-200 прочитать
34	Итоговая контрольная работа за 7 класс	1			контроль качества знаний и умений	Письменный опрос	Задание на лето
Итого		34					

## Приложение

### Контрольная работа №1

#### Рхъвыхра нхара

1. Батал Къасей йуыса «Ауасас царыквныз сара» уысхъадата йгІащтІнахуа гІалшвкІгІа.
2. Абашта айсраДу агІан хІуагІа багъбарати хъацІарати йгІадырбаз йгІаквчважвауа агІвыраква рыхъызква гІашвырба.
3. НартыргІа рэпос атурыхква йрыдынхалыз абаза гІвгІвчва рыхъызква жвгІвы.
4. КІыщмахва Маджбид йгІахІвахра «Джъамырза йгІагвалашвахра» гІазквчважвауа йзапшзаманйа?
5. ЧквтІу Микаэль йпоэма «ГІвхІаджъратчва» темахъадата йгІащтІнахуа швгІаквчважва.
6. КІыщмахва Маджбид йгІахІвахра «ГІвсемчкІакІ» гІазквчважвауа йзапшзаманйа? АгІахІвахра апны агІвычІвгІвыс йъачІвагІа йазцІабыргу дшгІарбу швгІайыквчва.
7. НартыргІа рэпос атурых Бадан йтурасы шпагІарбу?
8. Йуан ГІалиса йуыса «Май мыз ажвба» гІазквчважвауа аидея гІалшвкІгІа.
9. Абаза уагІарэпос «НартыргІа» афырхъада Сосрыкъва хъацІарата йгІатигаз рыуа рыцІа йхъадайа? Ауи зхъадайа?
10. Шхай Катйа луыса «Смакъым цриква» атема гІашвырба.

## Контрольная работа №2

### Рхъвыхра нхара

1. Абаза уагIа рэпос «НартыргIа» афырхъада Сосрыкъва швгIайыквчважва.
2. Йуан ГIалиса йуыса «ЙгIаснахIвитI сгвы абазала» йалу ажвакв «Йыркъахв гIапныта уыдзын. Ауаса ухъахв уымрыдзын» - йгIаныцIуа шпагIашвгвынгIвуа?
3. Мыхц Къарим йуыса «ХъызшIыц» апны зкыти зуагIи хъачвамщара рзызчпахыз агIвычIвгIвыс дшгайырбауа гIалшвкIгIа.
4. НартыргIа рэпос йауата атурыхкв рыхъызкв гIащаквшвыргыл.
5. Алитература гIвыра апны сюжет ззырхIвауа ачIвыйа?
6. КIыщмахва Маджъид йгIахIвахра «Джъамырза йгIагвалашвахра» гIазквчважвауа йзапшзаманйа?
7. Щбзыхва Лариса луыса «УадыргIванагъи» гIазквчважвауа гIалшвкIгIа.
8. Щбзыхва Лариса луыса«ЙхIымару хIабазара» уыста йгIащтнахуа швгIаквчважва.
9. Щбзыхва Лариса луыса «Абазашта» гIазквчважвауа атеми аидеи шпагIашвгвынгIвуа.
10. Лирика амагIны гIащаквшвыргыл.
- II. Тобыль Гольыстан йынцIра-нхара ауагIа рыхъазла магIныта йамайа? МагIныта йамаз гIазырбауа шваквчважва.
12. Джыр ХIамид йхабаргIвра «Абазара азыпшгIара» афырхъадакв гIалшвкIгIа.
13. АгIвыра атеми аидеи рмагIны гIащаквшвыргыл.
14. Джъгватан Къали йроман «Ламбагвыр» йгIалху ашIчIвара «Щахахра» фырхъада йтурасы швгIаквчважва.
15. ТхIайцIыхв Бемырза йгIахIвахра «Абазараапа» гIазквчважвауа гIашвырба.

16. Тхайцыхв Бемырза йуыса «Айсра зтшын йалгаз» амагІны гІащаквшвыргыл.
17. ЧвзыкІа ШахІымби йгІахІвахра «Ахырахв асурат» темата йгІащтІнахуа гІалшвкІгІа.
18. ЛагІвычв Джьамльадин йуыса «Абнахча йыладзква» апны ашырпшырата йалу жвгІвы.
19. ЧквтІу Микаэль «ГІвхІаджьратчва» йалу атурасква злапшым гІашвырба.
10. Дагвжвей МухІадин йгІахІвахра «Бакьыр» зынарху запшзаманйа?  
 II. КІыщмахва Маджид йгІахІвахраква рпны гІвычІвгІвысагІара шгІарбу швгІаквчважва.
12. Тлябыча Мира луысаква алкІгІара хцІарата йрыму гІашвхІва.
13. Батал Къасей йуыса «Ауаса сцарыквныз сара» идея хъадата йамайа?
14. Шхай Катйа луыса «Смакьым цриква» абаза макьымква йшпагІарыквчважвауа?
15. Абаза уагІа рэпос «НартыргІа» йалу афыркава рыхьызква жвгІвы.
16. Меремкъвыль Владимир йтурыкква рпны НартыргІа Сосрыкъва дшпагІарбу? Афырхъада Сосрыкъва швгІайыквчважва.
17. Йуан ГІалиса йуысаква темата йгІащтІырхуайа?
18. Мыхц Къарим йуыса «ХьызшІыц» атеми аидеи гІалшвкІгІа.
19. Щбзыхва Лариса луысаква темата йздынхалуа ачІвыйа? Ауи луысаква алкІгІара хъадата йалу ачІвыйа?
20. Лирика зырхІвауа швгІаквчважва.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

***1. Учебные пособия других авторов, используемые для подготовки к учебным занятиям:***

	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
1.	Тугов В.Б.	Память и мудрость веков(фольклор абазин: жанры, темы, идеи, образы, поэтика)	Карачаевск	2002
2.	Пазова Р.Х.	Журнал «Абазги»	Черкесск	2012
3.	Копсергенова Ф.А.	Журнал «Марамыз»	Черкесск	2009-2015







**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576012

Владелец Байкулова Аминат Микояновна

Действителен с 06.04.2022 по 06.04.2023