Эссе «Я учитель»

«Мама, я поняла, кем хочу стать, - говорит мне моя девятилетняя дочь. – Я буду учителем!» Смотрю на нее, улыбаюсь и, как бы это банально ни звучало, вспоминаю себя, как почти в этом же возрасте выбрала свою профессию – профессию учителя.

Во многом на мой выбор повлиял мой первый учитель Харатокова Марина Рамазановна. Всегда уверенная в себе, умеющая увлечь и повести за собой в мир знаний. С особым трепетом вспоминаю уроки, на которых с неиссякаемым вдохновением она находила подход к каждому из нас.

Школьные годы… Первый класс… Пятый класс… Девятый… Одиннадцатый… Вот и 2003 год, выпускной. Перед моими одноклассниками стоит выбор: куда же поступать? А у меня все просто: конечно же, в педагогический вуз!

Вступительные экзамены, суета, ожидание… И, о счастье, заветные списки зачисленных на первый курс педагогического факультета по специальности «Русский язык и литература». Потом все закружилось: бессонные ночи перед каждой сессией, коллективное чтение редких произведений в институтской библиотеке, первая практика, первое «Здравствуйте, ребята!».

Это ни с чем не сравнимое чувство, когда ты входишь в класс, на тебя смотрят двадцать пять пар детских глаз. У каждого свой неповторимый внутренний мир. Как войти в этот мир, не разрушить его, дать почувствовать, что этот мир – самое главное, ценное на земле?

После окончания института я вернулась в родной город, в родную школу, к родным учителям. Это, поверьте, вдвойне сложнее работы в незнакомом коллективе. Во-первых, передо мной стояла задача реализовать себя как специалист; во-вторых, мне было важно предстать перед учителями не их бывшей ученицей, а учителем, который достиг определенных успехов, то есть, вырасти из Радмилочки в Радмилу Ибрагимовну, из школьницы в коллегу. Да, возможно, это «комплекс отличницы», но это было так.

С тех пор прошло десять лет. Какой я учитель? Меня одолевают сомнения, и я перехожу от радостного восхищения собой к полному своему отрицанию. Хочется верить, что хороший, грамотный, справедливый, но строгость и честность к самой себе не дают ответить на этот вопрос однозначно.

Мне повезло: я являюсь представителем как «традиционной» школы постсоветского периода (в роли ученика), так и «новой», современной, школы 21 века (в роли учителя).

Каков же современный учитель? Это тот учитель, который должен быть интересен ученику. Современный учитель, готовый противостоять вызовам и оставаться созидателем, должен «выйти из скорлупы предмета». Чтобы быть учителем, интересным ученику, надо быть личностью. Личностью с четкими нравственными ориентирами, жизненными ценностями и принципами. И, что не менее важно, — увлеченной личностью.

Вспоминаю, что оттягивало ранец моим современникам? Дневник, школьные учебники, ручки и карандаши, тетради, ластик и линейка. Отличается ли портфель современного школьника? Привычный бумажный дневник уступает место электронному. Все чаще мы используем электронные варианты учебников. Тетради, ручки, карандаши, ластик остались на прежнем месте. Но зато появилось и кое-что новое: планшет, флэшка, сотовый телефон с фотоаппаратом, видеокамерой и Интернетом. Изменился дневник. Электронный — эта версия скорее для родителей и для учителя. В бумажном дневнике мы, дети, четко видели список дел и результат. Это плюс в пользу привычного дневника, он был не только для родителей, он был для учащегося. Мы не будем стремиться повернуть время вспять, но понимаем: современных школьников надо учить планировать свою деятельность и отслеживать результат. Цифровые органайзеры должны стать так же необходимы современному школьнику, как людям моего поколения привычный дневник. Учебники делали наш портфель тяжелым. Электронная версия почти невесома. Но вспомните споры о решении задачи, которые мы вели по дороге домой, размахивая учебником, в отчаянии листая его, ища аргументы в пользу своей точки зрения! Или чтение очередного параграфа на подоконнике, между уроками. Мы умели экономить время, умели наполнять его такого рода содержимым. Но современным школьникам, пожалуй, стало удобнее: они используют небольшой планшет. Да и в случае спора можно сослаться не только на школьный учебник, но и на другие источники. Так что «один — один», но с явным преимуществом планшета. А ручки, циркули, карандаши и линейки? Они так же актуальны? Дети, конечно, ведут привычные записи в тетрадях, но доклады, проектные и исследовательские работы выполняют в цифровом формате. Хорошо это или плохо? Умение писать ручкой способствует развитию мелкой моторики, это полезно для мозга, но ведь и умение печатать требует навыков, а уж если печатать десятью пальцами, да вслепую… В общем, пока вопросов больше, чем мы можем дать ответов на данном этапе. Итак, отличие нового школьного портфеля от старого качественно новое: у школьников появились цифровые инструменты учебной деятельности. И это замечательно. Не только школа в той или иной мере оснащена цифровым оборудованием, но и рюкзак ученика наполнен современными гаджетами. Как влияют или повлияют новые цифровые инструменты, цифровая трансформация в образовании на образ   жизни   и   мышления   наших   учеников?

Процесс изменений, обусловленных цифровой трансформацией, уже идет. Мы знаем, что современные дети разительно отличаются от своих предшественников. Марк Пренски очень метко назвал их «цифровые аборигены». Для них цифровая среда — способ существования в пространстве и времени с ранних лет. Эти дети быстрее ищут информацию, они мобильны, их не пугает многозадачность. Это хорошо или плохо? Зачастую такая многозадачность приводит к поверхностным знаниям, невозможности углубиться в изучаемый предмет, сосредоточиться.

Но есть и другая сторона: бездумное посещение сайтов, некритичное отношение к полученной информации. Итак, современные школьники ДРУГИЕ, они активно используют цифровые инструменты, и в этом есть как плюсы, так и минусы.

Остался последний вопрос: «Какие требования эти изменения предъявляют к учителю?» Как и прежде, роль учителя велика. А в достаточной ли мере учитель владеет цифровыми инструментами? Это проблема. По словам Марка Пренски, учителя в большинстве своем в этом цифровом пространстве всего лишь иммигранты. А научиться надо очень многому: ведь кроме того, что ребенок принес в портфеле, в школе есть цифровые микроскопы, цифровые лаборатории, интерактивные доски, компьютеры… Что же делать? Меня в таких случаях очень смущает вопрос: почему учитель любит учить, но не любит учиться? Ведь учить и учиться — две стороны одной медали. Надо не только владеть новыми инструментами, но и правильно их применять. Хочется подчеркнуть, что в словосочетании «цифровые инструменты» главное слово — инструменты. Да, новые, популярные, но всего лишь инструменты. Для каждого вида работ необходимо подбирать инструмент самый удобный. А еще лучше, если этот выбор осуществляется в тандеме с самим учащимся.

Итак, анализ содержимого портфеля современного ученика помогает учителю в какой-то мере ощутить масштабы изменений в сфере образования и задать себе важные вопросы, от качества ответа на которые зависит совершенствование образовательного процесса в условиях цифровой трансформации образования. Хороший вопрос важнее ответа! Зададим себе эти важные вопросы. А ответ нам даст… время.